

# توصيف الحركات

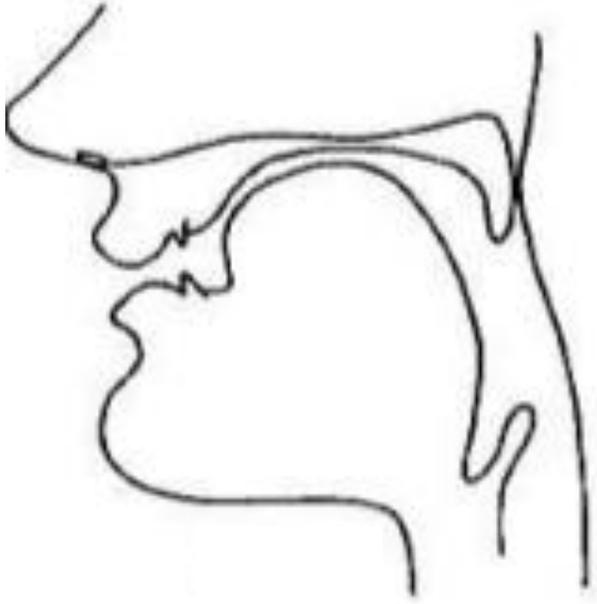
## د. نور البشيتي

# الحركات Vowels

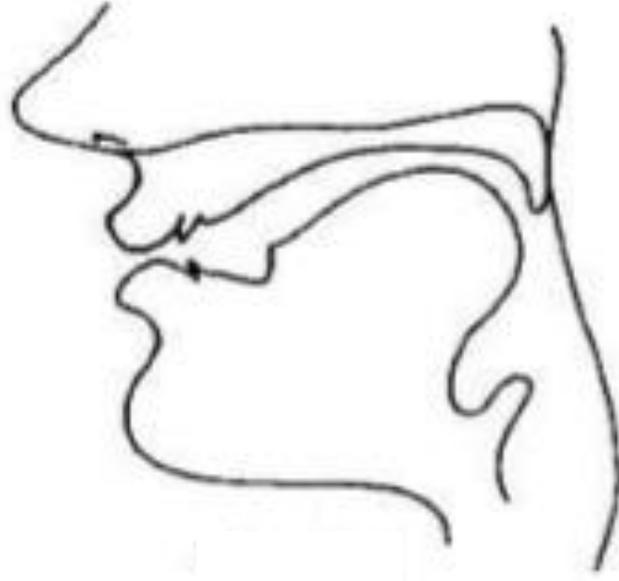
- الحركة صوت لا يتشكل خلال النطق بها أي عائق في القناة الصوتية
- يصعب وصف الحركات استناداً إلى مواضع النطق

## المعايير العامة المستخدمة في تصنيف الحركات

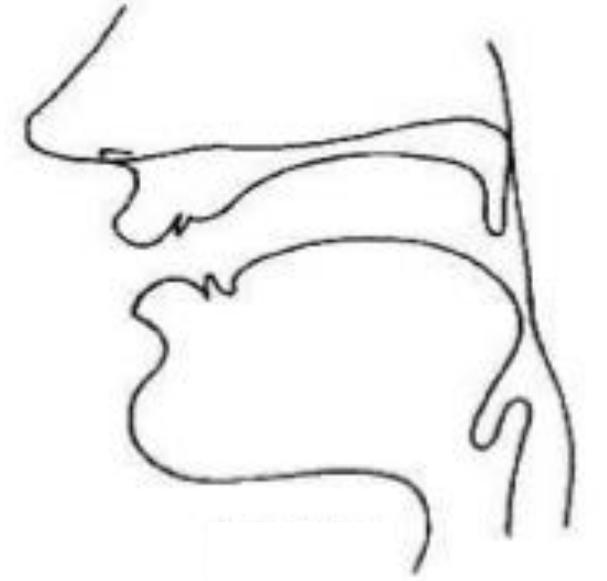
1. ارتفاع اللسان بالنسبة لسقف الفم وتحديد الدرجة التي يقترب اللسان فيها باتجاه سقف الفم نسبياً
2. معرفة وتحديد أجزاء اللسان التي تكون قريبة من سقف الفم
3. معرفة شكل الشفتين: هل هي مستديرة ، منفرجة أو محايدة



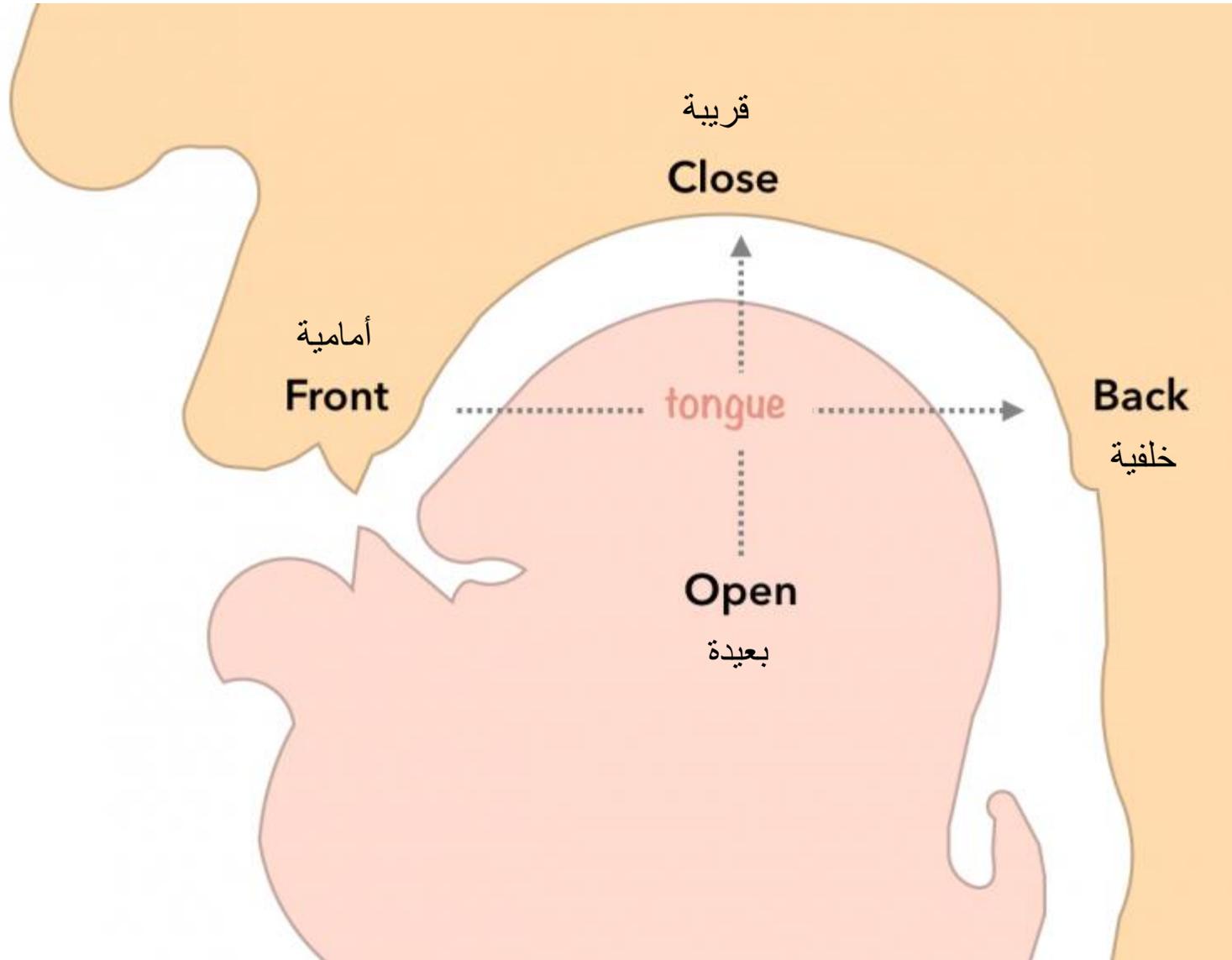
ارتفاع مقدمة اللسان



ارتفاع عجز اللسان



انخفاض عجز اللسان



## الحركات المعيارية الأساسية

- لا يتم وصف أي حركة من الحركات في أي لغة من اللغات إلا بالرجوع إلى الحركات المعيارية الأساسية ومقارنة خواص تلك الحركات بخواص الحركات المعيارية
- ان الحركات المعيارية حركات مجردة تم تعريف خصائص كل حركة منها بشكل مستقل عن خصائص أية حركات في أي لغة من اللغات

### الحركة المعيارية الأولى:

وهي أقرب حركة ممكنة ، وللنطق بها ترفع مقدمة اللسان وتقرب أكبر مسافة ممكنة صوب الحنك الصلب، بحيث لو أننا لو رفعنا مقدمة اللسان إلى نقطة أعلى من مستوى ما يسمى الحد النهائي للحركات يحدث احتكاك مسموع

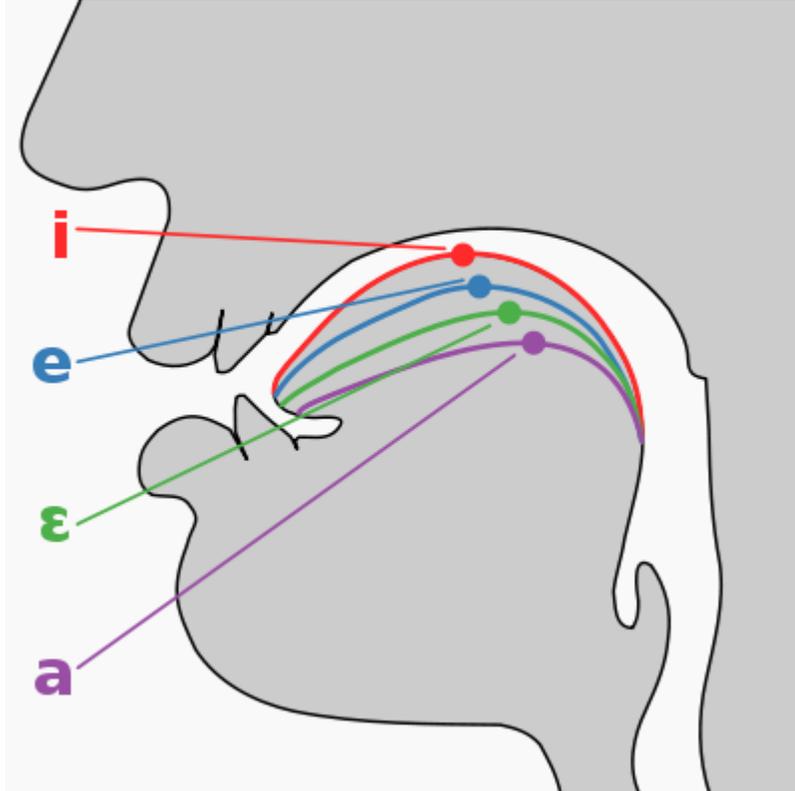
### الحركات المعيارية الثانية والثالثة والرابعة:

وهي حركات أمامية (تلفظ بواسطة مقدمة اللسان) وتشكل سلسلة من الحركات المتتالية تتابعاً متساوي الخطوات من الناحية السمعية

### الحركات المعيارية الخامسة والسادسة والسابعة والثامنة:

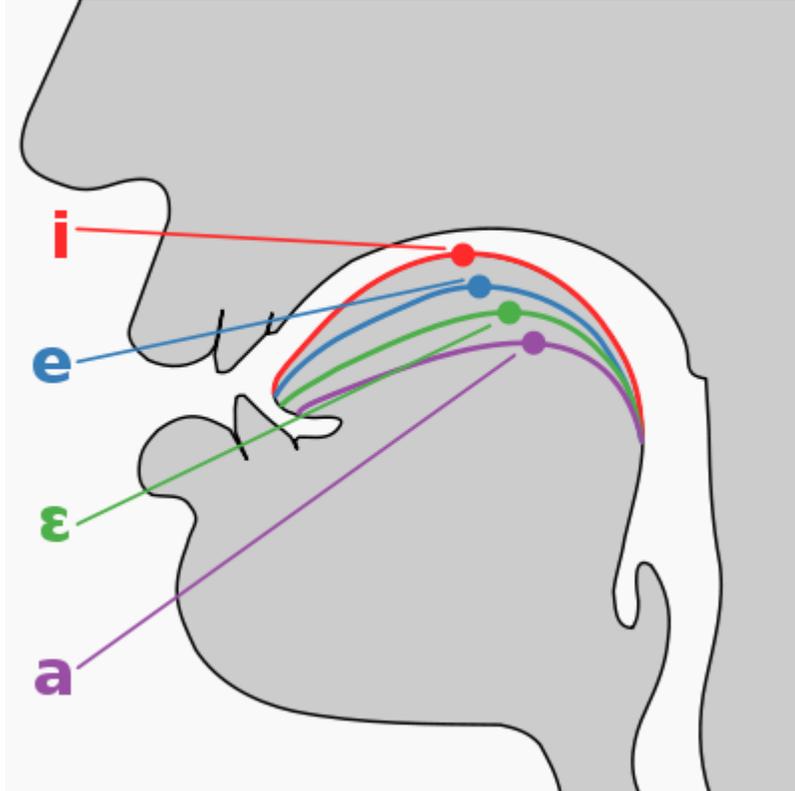
وهي حركات خلفية (أي يرتفع الجزء الأخير من اللسان باتجاه شراع الحنك للنطق بها) تلفظ تباعاً على مراحل متساوية لاستكمال ما تبقى من سلسلة الحركات المعيارية، وتختلف عن الحركات المعيارية الأساسية من ناحية وضع الشفتين، ففي حين تلفظ الحركات المعيارية الأمامية والشفتان منفرجتان فإن لفظ الحركات المعيارية الخلفية لا يتأتى إلا باستدارة واضحة مين وضع الشفتين

## تصنيف الحركات المعيارية وفق المعايير الثلاثة



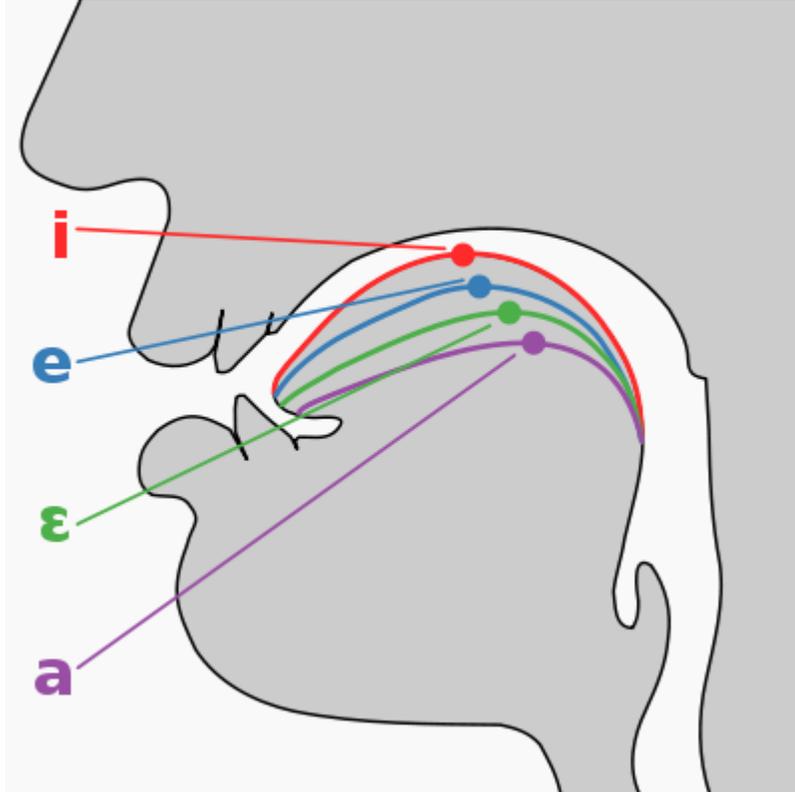
الحركة المعيارية الأولى: [i]

## تصنيف الحركات المعيارية وفق المعايير الثلاثة



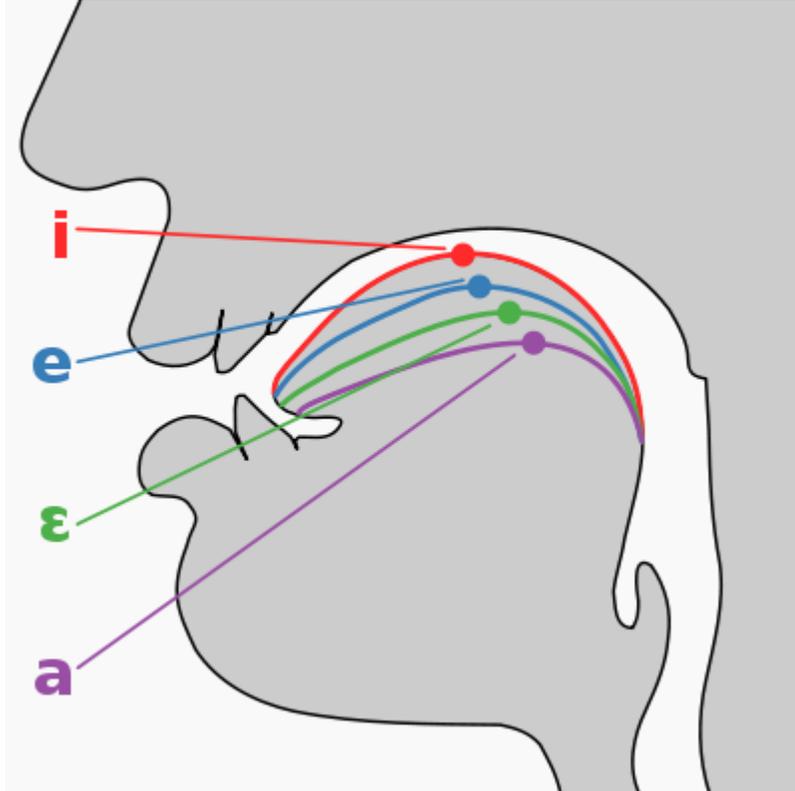
الحركة المعيارية الثانية: [e]

## تصنيف الحركات المعيارية وفق المعايير الثلاثة



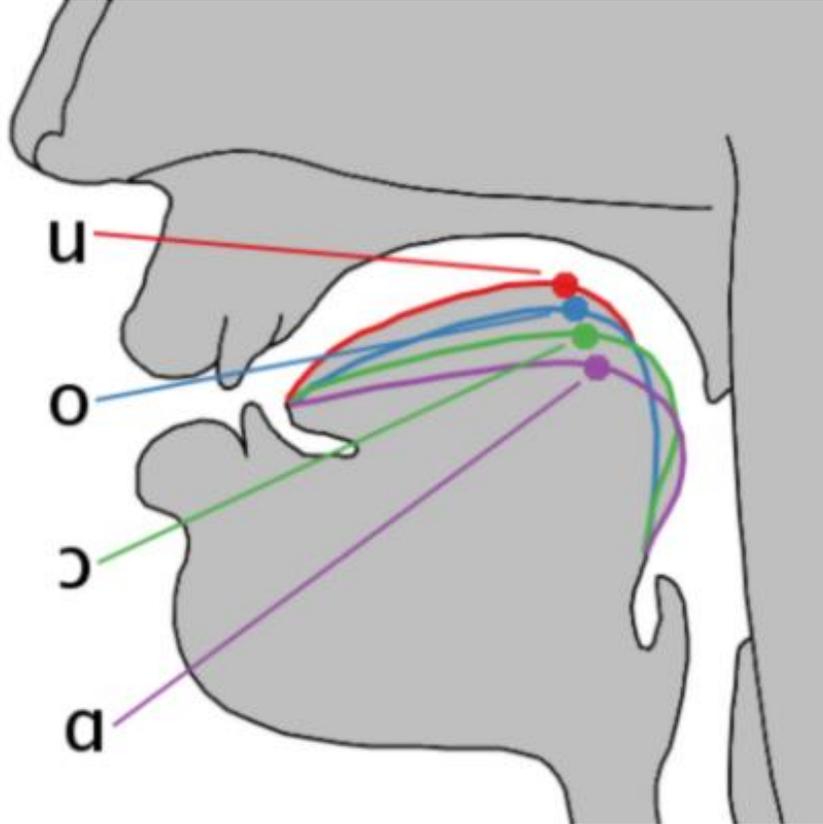
الحركة المعيارية الثالثة: [ε]

## تصنيف الحركات المعيارية وفق المعايير الثلاثة



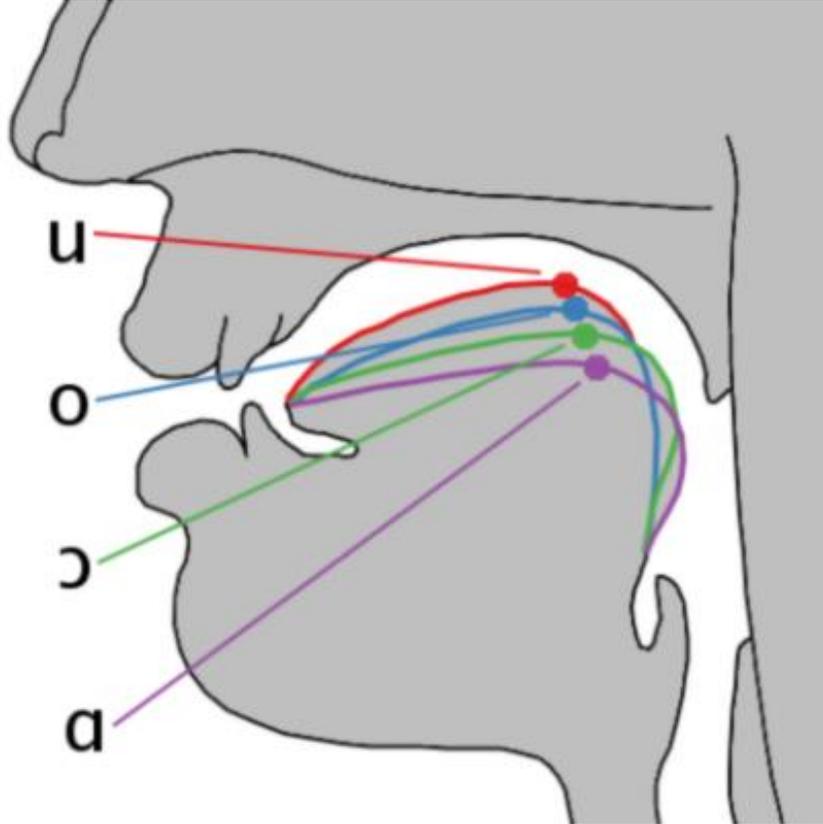
الحركة المعيارية الرابعة: [a]

## تصنيف الحركات المعيارية وفق المعايير الثلاثة



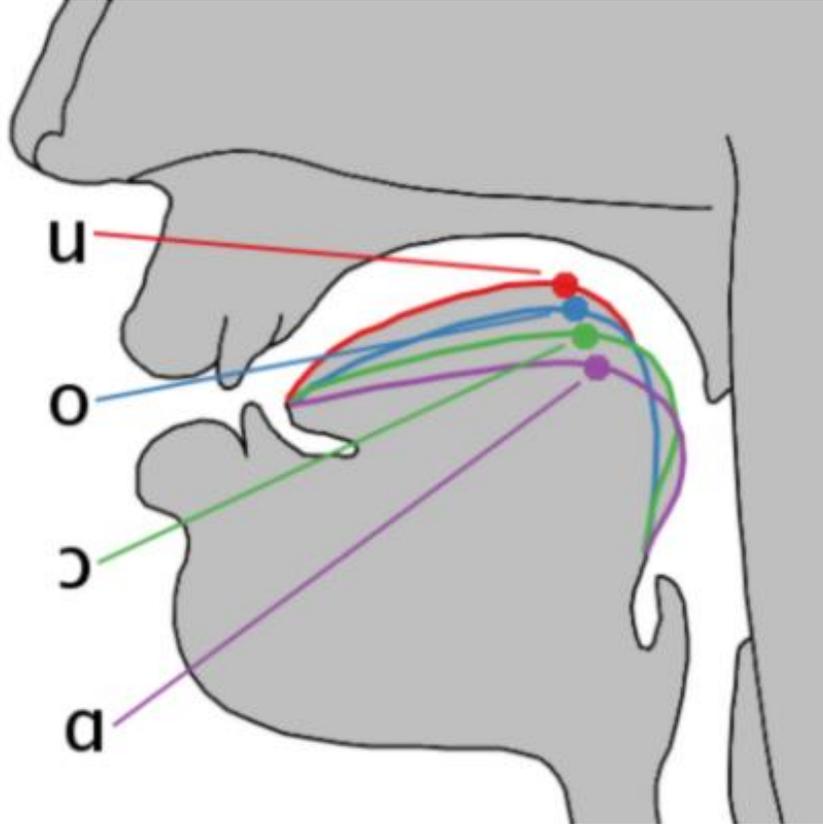
الحركة المعيارية الخامسة: [a]

## تصنيف الحركات المعيارية وفق المعايير الثلاثة



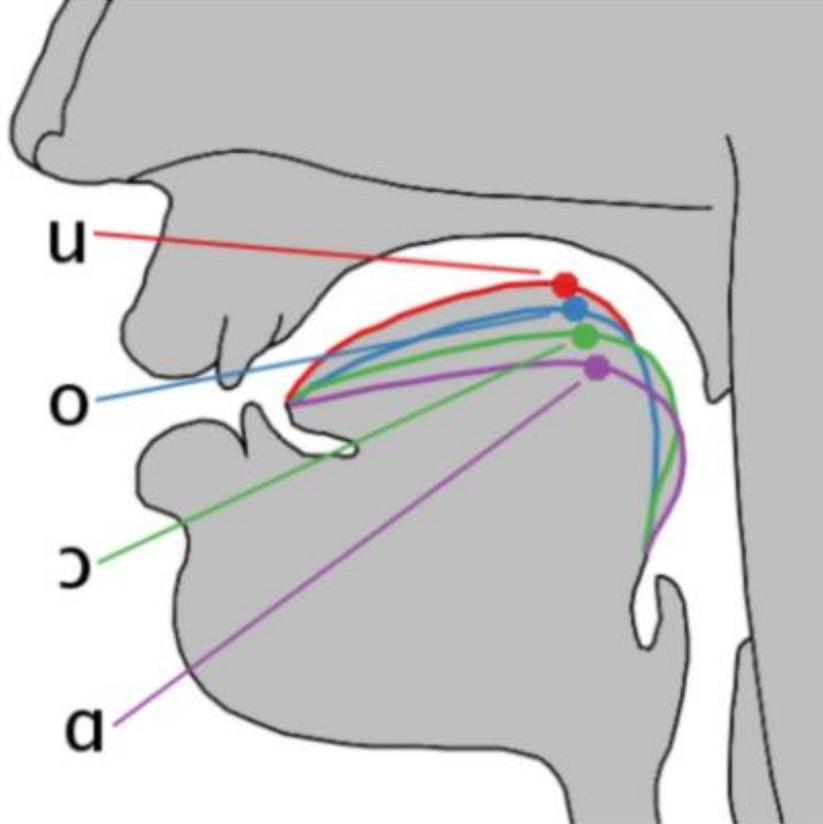
الحركة المعيارية السادسة: [ɔ]

## تصنيف الحركات المعيارية وفق المعايير الثلاثة



الحركة المعيارية السابعة: [o]

## تصنيف الحركات المعيارية وفق المعايير الثلاثة



الحركة المعيارية الثامنة: [u]

## وصف الحركات في اللغة العربية

- معظم اللهجات العربية تحتوي على ست حركات أساسية
- ما ندل عليه بالألف والواو والياء والفتحة والضمة والكسرة
- يضاف الى هذه القائمة حركات أخرى

# توصيف الحركات العربية

## الحركات الخلفية:

- خلفية بعيدة محايدة
- خلفية شبه قريبة مستديرة
- خلفية قريبة مستديرة
- وسطية شبه مفتوحة محايدة

## الحركات الأمامية:

- امامية قريبة غير مستديرة
- امامية شبه قريبة غير مستديرة
- امامية بعيدة غير مستديرة

خلفية شبه قريبة مستديرة

[o:]

امامية قريبة غير مستديرة

[i:]

خلفية قريبة مستديرة

[u:]

امامية قريبة غير مستديرة

[i]

خلفية قريبة مستديرة

[u]

امامية شبه قريبة غير مستديرة

[e:]

وسطية شبه مفتوحة محايدة

[a]

امامية بعيدة غير مستديرة

[a:]

وسطية شبه مفتوحة محايدة

[a]

خلفية بعيدة محايدة

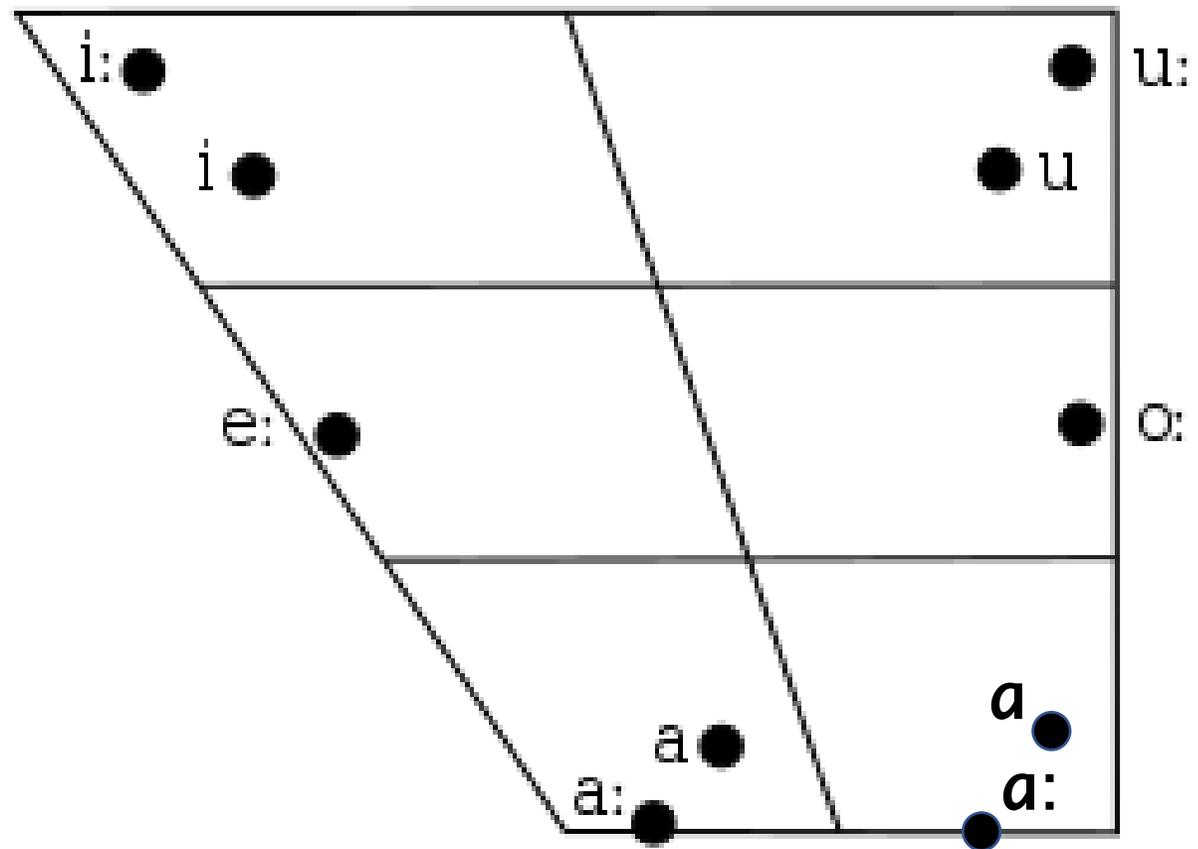
[a:]

# نظام الحركات في اللغة العربية

• فئتين:

• ست حركات طويلة نسبياً

• أربع حركات قصيرة



# المعايير العامة المستخدمة في تصنيف الحركات

وضع الشفتين:

- مستديرة
- منفرجة
- محايدة

أجزاء اللسان

المعنية:

- مقدمة
- وسط
- عجز

ارتفاع اللسان:

- قريبة
- شبه قريبة
- شبه بعيدة
- بعيدة

